

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

03 George Gershwin: An American in Paris



Aufgabe 1: Bildbeschreibung

Schaut euch das Gemälde *An American in Paris* von Miguel Covarrubias in Ruhe an und beschreibt es.

- Wer ist wo?
- In welcher Stadt/welchem Land sind die Menschen?
- Was tun sie dort?



Aufgabe 2: Titelfindung

Gebt dem Bild einen Titel.

Vergleicht eure Vorschläge mit dem Originaltitel



Aufgabe 3: Ideensammlung

An American in Paris – ein Amerikaner in Paris:

- Warum ist der Mann in der Stadt?
- Was kann er dort erleben?

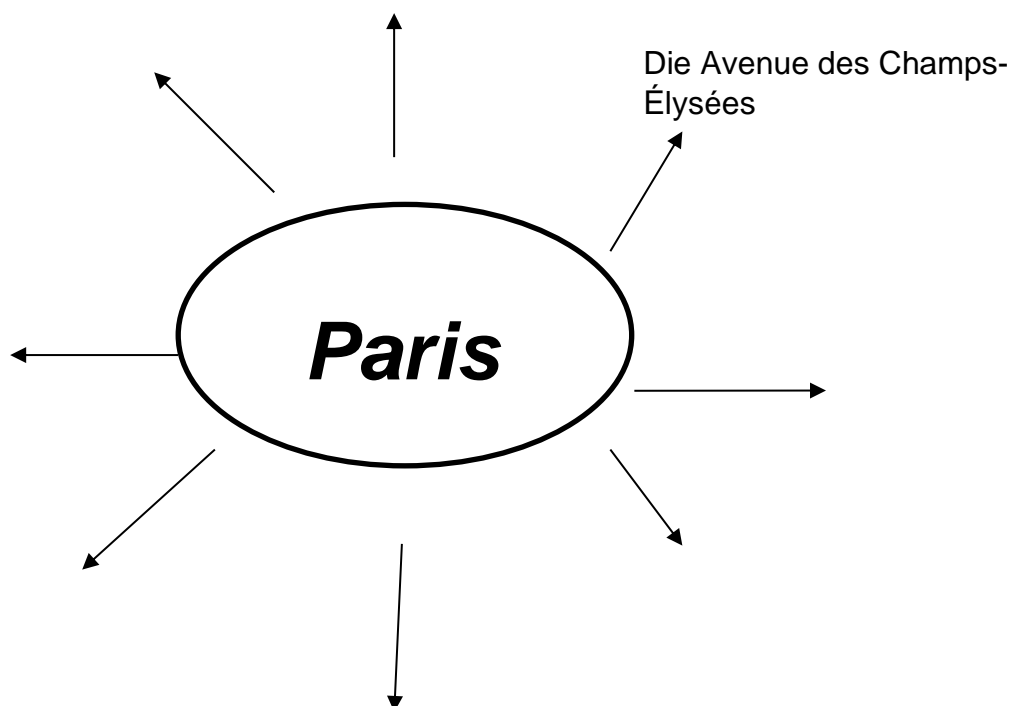
Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 4: Assoziationen zu Paris

Wenn ihr an Paris in Frankreich denkt – was fällt euch zu dieser Stadt ein?



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 5: Ein Stadtrundgang

Was könnt ihr sehen, hören und riechen, wenn ihr durch eure Stadt/euren Ort geht? Was könnt ihr in Paris sehen, hören und riechen?

Wenn wir durch ... gehen, können wir ... sehen.
Bei einem Stadtbummel können wir ...
In unserer Stadt ...

Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten findet ihr?

Unterschiede	Gemeinsamkeiten
In unserer Stadt sprechen wir ... In Paris sprechen die Leute	Bei uns in der Stadt gibt es einen Fluss. Paris hat auch einen Fluss: Das ist die Seine. ...

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 6: Ein musikalischer Spaziergang: erste Eindrücke



In *An American in Paris* beschreibt George Gershwin den Besuch eines Amerikaners in Paris. Hört die ersten zwei Minuten der Musik. Was beschreibt Gershwin mit seiner Musik?

Die Musik	beschreibt,	wie der Mann	...
...	verdeutlicht,	dass der amerikanische Tourist...	
Durch die Musik	wird klar,	dass der Amerikaner	...
	...	wie der Mann	...

Welche Geräusche erkennt ihr?

Ich höre, wie ...
Wir hören, dass ...
Man kann hören,



Aufgabe 7: Charakterisierung der Musik



Hört die Musik noch einmal. Findet Adjektive, die zu der Musik passen. Benutzt ein Wörterbuch für eure Arbeit.

Die Musik ist/klingt:

Sie ...

- rhythmisch	- schwungvoll
- langweilig	- langsam
- interessant	- lustig
- traurig	- keck
- heiter	- laut
- beschwingt	- monoton
- dynamisch	- schnell
- leise	- ...
- fröhlich	

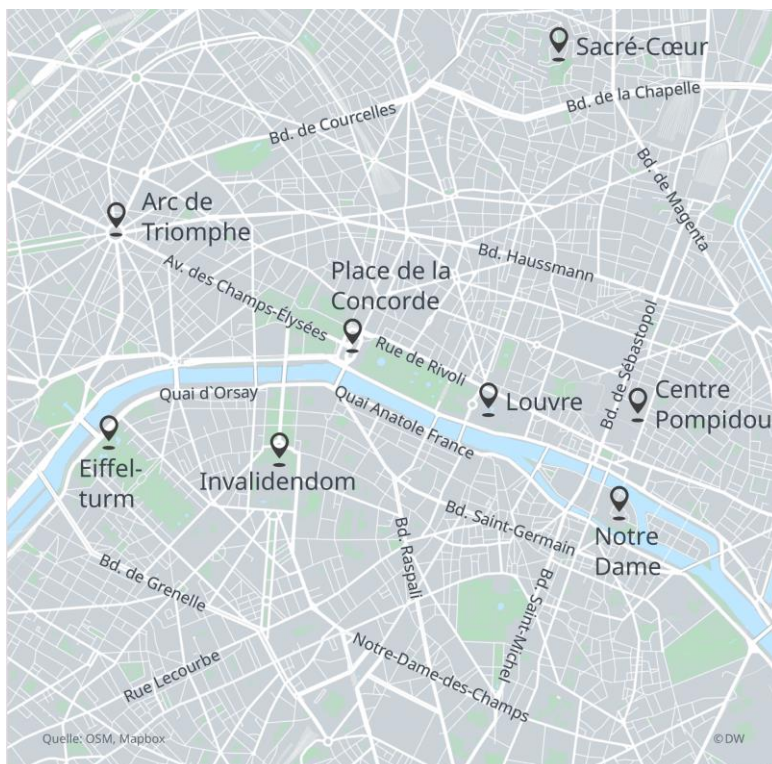
Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 8: Ein virtueller musikalischer Stadtrundgang

Hört die Musik noch einmal. Seht euch den Stadtplan von Paris an.



Beschreibt fantasievoll:

- Wo geht der Mann entlang?
- Was sieht er wo?
- Wie geht er? Warum?
- Was hört er?
- Was tut er?
- ...

Begründet eure Entscheidung. Vielleicht findet ihr im Internet entsprechende Fotos aus Paris, die ihr einplanen könnt.

Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Beispiel:

Der Weg des Mannes		Passende Musik
- Zuerst geht der Mann schnell zum/zur ...		Die Musik ist schnell und rhythmisch
- Dann geht er über die Straße.		Die Musik wird ... Wir hören, wie die Musik ...
- Der Tourist macht Fotos.		Jetzt ist die Musik ...
- Darauf ... - Dann ... - Später ...		
- Schließlich ... - Endlich ... - Am Ende ...		



Aufgabe 9: Stimmungen



Hört jetzt das ganze Musikstück. Gershwin beschreibt in diesem unterschiedliche Gefühle und Stimmungen des Mannes. Notiert, was der Mann bei seiner Tour fühlt und denkt.

Beispiel:

Am Anfang des Spaziergangs ist der Mann fröhlich, weil die Musik sehr rhythmisch und fröhlich ist.

Dann überquert er eine Straße, weil man ... hört.



Unterrichtsreihe: Musik im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Als er weitergeht, sieht er ... Die Musik ist jetzt ...

Später ...

Nach ein paar Minuten ...

Schließlich ...

Am Ende ...



Aufgabe 10: Ein musikalischer Spaziergang durch die eigene Stadt/den eigenen Ort



Sucht euch auf einem Stadtplan einen Weg durch eure Stadt/euren Ort. Passt Gershwins Musik zu einer Tour durch eure Stadt/euren Ort? Warum? Passt ein anderes Musikstück dazu? Warum?
Stellt euer Ergebnis im Plenum vor.